

۳-۹- بخش سوم (ادبی):

آثار نفرات اول استان در این رشته‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع ثبت‌نام بارگذاری شود.

۱-۳-۹- شعر

۱. موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- قالب: آزاد (کلاسیک، غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، قصیده، شعر نو آزاد، سپید و...)

موضوع	شاخص‌های داوری رشته شعر	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب‌شده
شعر	۱- ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و ...)	۲۰	
	۲- زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه‌ها، سلامت زبان و رسایی)	۲۰	
	۳- زیباشناختی (زیبایی و به‌کارگیری صور خیال، آرایه‌های ادبی، موسیقی کلمه و کلام و...)	۲۰	
	۴- نوآوری و مضمون‌سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۱۰	
	۵- عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰	
	۶- ماندگاری و پایداری	۱۰	
	۷- تأثیرپذیری از قرآن و عترت (به‌کارگیری عناصر و سمبل‌های قرآنی و ...)	۷	
	۸- اندیشه و پختگی در سیر شعر	۳	
	جمع کل	۱۰۰	

۲-۳-۹-داستان نویسی (داستان کوتاه)

۱. موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۲- آثار باید در محیط word با خط ۱۳ لوتوس بولد (ضخیم) (در هر صفحه ۱۵ سطر) و به دو صورت word و pdf برای دبیرخانه ارسال شود. عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا، میانه صفحه قرار گیرد؛ تمام مشخصات نویسندگان اعم از نام نویسنده و عنوان اثر و... مجدداً در صفحه ای جداگانه درج شود.

۳- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از مسابقات حذف می شوند.

شاخص های داوری رشته داستان نویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
۱-موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قرآن و عترت)	۱۰	
۲-طرح یا پی رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	۱۰	
۳-آغاز مناسب (شروع)	۵	
۴-شخصیت پردازی	۱۰	
۵-گفتگو	۱۰	
۶-زاویه دید (روایت داستان)	۱۰	
۷-حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۱۰	
۸-زبان و لحن داستان	۱۰	
۹-فضاسازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۵	
۱۰-خلاقیت و نوآوری	۱۰	
۱۱-پرداخت نهایی	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

۳-۳-۹- فیلم نامه نویسی

موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

شاخص های داوری فیلم نامه نویسی	حداکثر امتیاز	نظر داور
موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۰	
ساختار دراماتیک	۵	
قابلیت اجرایی	۱۰	
دیالوگ پردازی	۱۰	
پیام تصویری	۵	
خلاقیت و نواری	۱۰	
ویژگی های شاخص اثر	۱۰	
اولویت های جشنواره و تأثیر گذاری آن	۵	
مناسب بودن ساختار	۱۰	
موفقیت در موقعیت پردازی	۵	
نظر ویژه داور	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

۴-۳-۹-نمایشنامه نویسی

موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضایل و ردائیل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

امتیاز	امتیاز نهایی	امتیاز شاخص های داوری نمایشنامه نویسی
۱	۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه (باورپذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعارزدگی)
۲	۱۵	شخصیت پردازی
۳	۲۰	ساختار دراماتیک
۴	۱۵	قابلیت اجرایی
۵	۱۵	دیالوگ پردازی
۶	۵	فضاسازی
۷	۱۵	خلاقیت و نواری
۸	۵	اولویت های جشنواره و تأثیرگذاری آن
	۱۰۰	جمع کل

۵-۳-۹- سخنوری

موضوع: آزاد و با رویکرد قرآن و عترت است.

*حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.

امتیاز	حداکثر امتیاز	شاخص های داوری آئین سخنوری
۱	۱۰	شروع مناسب و ایجاد انگیزه
۲	۱۰	قدرت بیان و عدم تکلف در تکلم
۳	۱۰	تسلط بر موضوع و مطالب ارائه شده
۴	۱۰	قدرت جذب مخاطب
۵	۵	مهارت در تمرکز بخشی
۶	۱۰	استفاده از مهارت های مناسب غیر کلامی (زبان بدن)
۷	۱۰	ارتباط چهره به چهره (عدالت دیداری)
۸	۵	استفاده محدود و مناسب از یادداشت ها
۹	۱۰	انسجام موضوع
۱۰	۵	آراستگی و ظاهر مناسب
۱۱	۵	مدیریت زمان
۱۲	۱۰	جمع بندی موضوعات و نتیجه گیری
	۱۰۰	جمع کل

۶-۳-۹- قصه‌گویی

- موضوع: آزاد و با رویکرد تعلیم و تربیت است.
- حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می‌شود.

ردیف	ملاک‌های ارزیابی رشته قصه‌گویی	حداکثر امتیاز	امتیاز
شاخص‌های قصه	۱- انتخاب قصه با ارزش‌های اسلامی و ایرانی	۱۰	
	۲- برخورداری قصه از پیام متناسب آموزشی و سنی دانش آموزان و اولیاء	۱۰	
	۳- بهره‌مندی قصه از قابلیت روانی و زبانی تصویری قوی	۱۰	
	۴- میزان انسجام و توالی حوادث قصه	۱۰	
	۵- جذابیت و کشش قصه برای مخاطب (نو بودن، هیجان، شخصیت‌ها و...)	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	
شاخص‌های قصه‌گویی	۶- فضا سازی مناسب باهدف و محتوا برای شروع قصه	۱۰	
	۷- تدبیر در جمع‌بندی و اتمام قصه در زمان مناسب	۱۰	
	۸- توانایی و مهارت قصه‌گو در دستیابی به اهداف موردنظر و انتقال پیام	۱۰	
	۹- خلاقیت در ساماندهی و پرداخت قصه و نوآوری در شیوه اجرا (ابزار و گویش)	۱۰	
	۱۰- توانایی بیان قصه متناسب با نیاز، درک و فهم و حوصله گروه سنی مخاطب	۱۰	
	۱۱- بیان قصه با صدایی رسا و مناسب و استفاده از لحن کلام به‌عنوان اصلی‌ترین ابزار	۱۰	
	۱۲- احاطه و اشراف بر قصه، کاربرد ماهرانه واژگان و تعبیر مورد استفاده در آن	۱۰	
	۱۳- مهارت در استفاده مناسب از زبان و بدن	۱۰	
	۱۴- به‌کارگیری روش‌های مناسب به‌منظور برقراری ارتباط و تعامل با مخاطب	۱۰	
	۱۵- انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسایلی که مانع تمرکز مخاطب می‌شود	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	