

۴-۹-بخش چهارم: "هنری"

- ۱- نقاشی ۲-خوش‌نویسی ۳-خط‌تحریری ۴-عکاسی ۵-طراحی پوستر ۶-تذهیب ۷-معرق و منبت ۸-فیلم کوتاه ۹-نماهنگ ۱۰-پویانمایی (انیمیشن)

*آثار نفرات برتر استانی این رشته‌ها به تفکیک خواهر و برادر برابر ضوابط اختصاصی هر رشته به اداره جشنواره های فرهنگی ارسال شود

۱-۴-۹-نقاشی

۱.موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- ۲.تکنیک اثر: رنگ‌روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد
- ۳.ابعاد: حداقل A3 (بدون در نظر گرفتن قاب و پاسپار تو) و حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر

امتیاز	امتیاز	شاخص‌های داوری رشته نقاشی
۱۵	۱۵	۱-ارتباط اثر با موضوع جشنواره
۲۰	۲۰	۲- تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب‌بندی، فرم، رنگ و...)
۱۵	۱۵	۳-نحوه بیان جان‌مایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا سوره موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم
۲۰	۲۰	۴- ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر
۱۵	۱۵	۵- تسلط بر مواد و شیوه اجرا
۱۵	۱۵	۶-کیفیت ارائه نهایی اثر
۱۰۰	۱۰۰	جمع کل

- ۱- کیفیت بارگذاری آثار برای ارسال به دبیرخانه دائمی جشنواره‌های فرهنگی متعاقباً اعلام می‌شود.
- ۲- حجم فایل از MB۲ تا MB4 فرمت jpg، رنگی، رزولوشن ۳۰۰ dpi اندازه اثر حداقل ۳۰×۴۰ و حداکثر ۷۰×۱۰۰ سانتی‌متر باشد.
- ۳- نوع تکنیک: رنگ‌روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می‌باشد.
- ۴- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
- ۵- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد
- ۶- آثار نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجفا بارگذاری شود.

۲-۴-۹- خوشنویسی

- ۷- موضوع: **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ** حجرات ۱۰
- ۸- نوع خط: نستعلیق، نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق و یا نقاشی خط.
- ۹- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.

شاخص‌های داوری خوشنویسی	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-خلاقیت در ترکیب	۲۰	
۲- رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت	۱۰	
۳- قدرت دست	۱۰	
۴- مرکب برداری و قلم‌گذاری	۱۰	
۵- انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم، مرکب)	۱۰	
۶- صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰	
۷- انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف	۱۰	
۸- رعایت تناسب هم‌خوانی حروف و کلمات	۱۰	
۹- خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

تذکر:

- * آثار نباید در جشنواره‌ها و مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.
- * آثار نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجفا بارگذاری شود.

۳-۴-۹- خط تحریری (نستعلیق)

موضوع: آزاد در زمینه‌های تربیتی و متناسب با تربیت‌معلم و حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A۴ سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار

* آثار نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجفا بارگذاری شود.

شاخص‌های داوری رشته خط تحریری	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱- خلاقیت در ترکیب	۲۰	
۲- رعایت کرسی، خط‌کشی،	۱۰	
۳- قدرت دست	۱۰	
۴- رنگ و قوت نوشته	۱۰	
۵- انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم)،	۱۰	
۶- صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰	
۷- اندازه حروف و کلمات	۱۰	
۸- رعایت زاویه و خلوت و جلوت و صفحه‌آرایی	۱۰	
۹- خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰	
جمع کل	۱۰۰	

موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
۲. تکنیک: سیاه و سفید یا رنگی، به شیوه دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری
۳. ابعاد: آثار باید به صورت دیجیتال و فرمت jpg و با کیفیت ۳۰۰ dpi تهیه شوند.
۴. آثار نفرات اول استان ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجا بارگذاری شود.

امتیاز شاخص های داوری رشته عکاسی	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱-ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۰	
۲-کیفیت پردازش آثار	۱۵	
۳-ترکیب بندی کلی (عناصر و مفاهیم بصری)	۲۰	
۴-خلاقیت و نواری و نگاه متفاوت در عکاسی	۲۵	
۵-به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۱۵	
۶-استفاده مناسب، هارمونی و کنتراست رنگی مناسب	۱۵	
جمع کل	۱۰۰	

• ضوابط اجرایی رشته عکاسی

- ۱- در ارتباط با موضوعات فوق باشد.
- ۲- اندازه چاپ عکس ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.
- ۳- عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ۴- ارسال فایل اصلی با فرمت JPG (یا Tiff) با رزولوشن ۳۰۰ الزامی است.
- ۵- مشخصات فایل به صورت زیر باشد:
- ۶- حجم فایل از MB ۲ تا MB ۴ فرمت jpg، RGB رنگی، رزولوشن dpi ۳۰۰ قطع حداکثر ۷۰×۵۰ باشد
- ۷- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۸- اثر می بایست مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
- ۹- آثار ارسالی نباید در مسابقات و جشنواره ها حائز رتبه شده باشند.
- ۱۰- آثاری که در راستای موضوع جشنواره نباشند مورد داوری قرار نخواهند گرفت. از مونتاژ و تغییرات کامپیوتری و تغییرات تصویری در اثر خودداری شود.

۵-۴-۹- طراحی پوستر

۱. موضوعات

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
 - پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
 - پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
 - فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
 - روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
۲. ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰dpi را داشته باشد)
۳. تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند
۴. آثار نفرات اول استان ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجفا بارگذاری شود.

امتیاز شاخص های داوری رشته طراحی پوستر	امتیاز	امتیاز داور
۱- رعایت تناسب ابعاد	۱۴	
۲- بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگ ها	۱۴	
۳- طراحی لوگو	۱۲	
۴- انطباق با موضوع جشنواره	۱۶	
۵- تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۱۰	
۶- فرم و تکنیک	۱۰	
۷- نواری و خلاقیت	۱۲	
۸- استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۱۲	
جمع کل	۱۰۰	

۶-۴-۹-تذهیب

ابعاد: حداکثر ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر

* آثار نفرات اول استان‌ها به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع سجفا بارگذاری شود.

امتیازات داور	امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری رشته تذهیب
	۲۰	۱- نقوش اسلیمی و ختائی طراحی صحیح
	۱۰	۲- ترکیب‌بندی نقوش اسلیمی و ختائی
	۱۰	۳- رنگ‌گذاری (شیوه رنگ گذاشتن نقوش و زمینه)
	۱۰	۴- ترکیب رنگ‌ها (رنگ‌های سنتی، پخته و ...)
	۲۰	۵- دور گیری (قلم‌گیری نقوش)
	۱۵	۶- پرداز و ساخت‌وساز روحی نقوش
	۱۰	۷- خلاقیت و نواری در طراحی و تکنیک
	۵	۸- پاسپارتو
	۱۰۰	جمع امتیاز

* ضوابط اجرایی رشته تذهیب

- ۱- اندازه اثر با احتساب پاسپارتو حداکثر ۵۰ × ۷۰ سانتی‌متر باشد.
- ۲- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می‌باشد.
- ۳- اثر نباید پیش‌تر در مسابقه و جشنواره ملی دیگری شرکت داده‌شده باشد.
- ۴- اثر می‌بایست مربوط به سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.

۷-۴-۹-معرق و منبت

۱. موضوع: رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (ابراهیم ۴۱)

۲. ابعاد: آزاد

۳. تکنیک: استفاده از انواع چوب، فلز و ... آزاد است

*-تصویر آثار نفرات اول استان به تفکیک خواهر و برادر بر روی سامانه جامع ثبت‌نام بارگذاری شود.

امتیازات داور	امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری رشته معرق و منبت
	۱۵	۱- طراحی نقوش (گیاهی، جانوری، سنتی، اسلیمی، ختائی و ...)
	۱۰	۲- ترکیب‌بندی نقوش
	۱۰	۳- ترکیب‌بندی رنگ
	۱۰	۴- هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
	۱۵	۵- خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
	۱۰	۵- انتخاب مناسب مواد
	۱۰	۶- ارتباط اثر با موضوع جشنواره
	۲۰	۷- ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک‌های هنری
	۱۰۰	جمع کل

۱- نوع تکنیک آزاد است.

۲- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.

۳- اثر نباید پیش تر در مسابقه و جشنواره ملی دیگری شرکت داده شده باشد.

۴- داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریا ل)

۵- اندازه اثر، حداکثر ۷۰ × ۱۰۰ باشد.

۶- آثار می بایست به صورت دستی برش داده شوند و استفاده از لیزر و یا دستگاه برش در رشته معرق مجاز نمی باشد.

۸-۴-۹- فیلم کوتاه (مستند، داستانی)

موضوعات:

- عبودیت، نماز و نیایش از منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضایل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۹- فیلم ها با یکی از فرمت های تصویری mp g 4 یا Av i بر روی CD یا DVD با نرم افزار (نرو یا آدب انکر) بر روی DVD با سرعت 8X رایت شود.

۲. عوامل اصلی فیلم باید از دانشجو معلمان باشند.

۳. زمان فیلم کوتاه داستانی و فیلم کوتاه مستند حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد.

۴. فیلم باید دارای تیتراژ باشد و در تیتراژ نام فیلم، کارگردان، تصویربردار، تدوین گر، فیلم نامه نویس و سایر عوامل درج شود.

۵. مشخصات فیلم باید توسط کارگردان فیلم تکمیل و با تائید ریاست محترم پردیس ارسال شود.

۶. به همراه فیلم ارسالی یک عکس از صحنه فیلم و یک عکس از پشت صحنه فیلم که مشخص کننده کارگردان و عوامل فیلم باشد به صورت دیجیتال و یا آنالوگ ارسال گردد.

امتیاز شاخص های داوری رشته فیلم کوتاه	امتیاز	امتیاز داور
۱ تم و ایده	۷	
۲ داستان	۸	
۳ شخصیت پردازی	۵	
۴ دکوپاژ	۱۵	
۵ انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۱۵	
۶ کیفیت تصاویر	۱۰	
۷ صدا	۵	
۸ تداوم تدوین	۵	
۹ ریتم (تمپو) تدوین	۵	
۱۰ رعایت اصل تدوین	۳	
۱۱ موسیقی	۲	
۱۲ انتقال پیام	۱۲	
۱۳ خلاقیت ویژه	۸	
جمع کل	۱۰۰	

تذکرات:

- ۱- کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
 - ۲- به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
 - ۳- نام فیلم و فیلم‌ساز و مدت زمان فیلم به‌طور کامل بر روی هر فیلم درج شود از چسباندن کاغذ بر روی دی‌وی‌دی خودداری شود چاپ برچسب و اینسرت اشکالی ندارد.
 - ۴- آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت **Avi** و یا **mp g۴** و یا سایر فرمت‌های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم‌های پخش خانگی رایت و سایر فرمت‌های قابل پخش با رایانه و سیستم‌های پخش خانگی رایت و در بسته بندی مناسب ارسال و تحویل دبیرخانه گردد.
 - ۵- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.
 - ۶- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.
 - ۷- فرم مشخصات فیلم توسط فیلم‌ساز تکمیل و به همراه فیلم ارسال گردد.
 - ۸- فیلم دارای تیتراژ باشد.
- تذکر: این رشته جز رشته‌های انفرادی است و صرفاً کارگردان اثر در صورت انتخاب در مرحله کشوری حضور می‌یابد و در صورت کسب رتبه مورد تقدیر قرار می‌گیرد.

۱. موضوع: آموزشی و تربیتی و ترجیحاً مرتبط با دانشگاه فرهنگیان و حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (به صورت تصویری).

امتیاز شاخص های داوری رشته نماهنگ	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
ایده پردازی	۱-تم و ایده	۷
	۲-ارتباط با مفاهیم	۸
هماهنگی مفهومی اثر و موسیقی	۳-دکوپاژ	۱۵
	۴-موسیقی	۱۵
تصویر و صدا	۵-کیفیت تصاویر	۱۰
	۶-صدا	۱۰
فن آوری و اجرا	۷-استفاده از افکت های تصویری	۱۰
	۸-ریتم (تمپو)	۵
نکات برجسته	۹-انتقال پیام	۱۲
	۱۰-خلاقیت ویژه	۸
	100	

• ضوابط اجرایی رشته نماهنگ

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به نماهنگ برگزیده که بیش از یک سرپرست داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. زمان نماهنگ (حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری)
۴. آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت Av i و یا mp g۴ (H۲۶۴) و یا سایر فرمت های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم های پخش خانگی رایت و در بسته بندی مناسب ارسال و یا تحویل اداره جشنواره گردد.
۵. آثاری که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۶. هر نوع تکنیک آزاد می باشد.
۷. فیلم نماهنگ باید دارای تیتراژ و مشخصات اثر و همراهان باشد.

۱۰-۴-۹- پویانمایی (انیمیشن)

موضوع: پیرامون مسائل اجتماعی و تربیتی با رویکرد قرآن و عترت

امتیاز شاخص‌های داوری رشته پویانمایی (انیمیشن)	امتیاز	امتیاز داور
۱- نوآوری و خلاقیت در انتخاب و پرداخت موضوع	۱۵	
۲- روایت داستانی منسجم و جذاب (طراحی شخصیت و...)	۱۵	
۳- کارگردانی	۱۵	
۴- طراحی مناسب (آناتومی، ترکیب‌بندی، وزن، تعادل، نور و سایه)	۱۰	
۵- زمان‌بندی فیزیکی و نمایشی (فشردگی و کشیدگی، پیش‌بینی پیش حرکت یا انتظار، چیدمان تصویری انیمیشن ثانویه، دنباله‌ها و حرکت لب‌به‌لب، جذب در کاراکترها)	۱۵	
۶- ریتم و حرکت تصویری	۱۰	
۷- صداگذاری (موسیقی/ افکت صوتی)	۲۰	
جمع کل	۱۰۰	

* ضوابط اجرایی رشته انیمیشن

- ۱- حداکثر زمان پویانمایی ۵ دقیقه است.
- ۲- پویانمایی‌ها نباید در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی فیلم کوتاه و انیمیشن حائز رتبه شده باشند.
- ۳- آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت Avi و یا mpg4 و یا سایر فرمت‌های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم‌های پخش خانگی رایت و در بسته‌بندی مناسب با درج مشخصات سازنده و نام فیلم و نام پردیس و ... (حتماً با مازیک مخصوص بر روی DVD نوشته شده باشد ارسال گردد چاپ برچسب اشکال ندارد).
- ۴- فیلم دارای تیتراژ باشد.

تذکر: این رشته جزء رشته‌های انفرادی است و صرفاً کارگردان اثر در مرحله کشوری حضور می‌یابد و در صورت کسب رتبه مورد تقدیر قرار می‌گیرد.