



آداب و شرایط مدیحه سرایی (تواشیح)

فرم شماره ۱



نام گروه:

استان / شهرستان:

۱. جهت ارزش گذاری ، به موارد منفی برای بخش آداب و شرایط امتیازی در نظر گرفته نشده است. لذا در صورت عدم احراز شرایط اعلام شده امتیاز منفی توسط داور مربوطه لحاظ خواهد شد.
۲. تعداد مجاز افراد گروه ۵ یا ۶ نفر می باشد که نفرات در هر دو رشته غیرقابل تعویض بوده و بکارگیری تعداد کمتر یا بیشتر از حد مجاز موجب حذف گروه خواهد شد.
۳. در همخوانی قرآن شروع برنامه از (استعاذه) و پایان آن (تصدیق) می باشد
۴. تفاوت رنگ لباسها در صورت تناسب بلامانع است.
۵. اجرای برنامه بمدت ۳۰ ثانیه کمتر یا بیشتر از ۷ دقیقه بلامانع است.

کسر امتیاز	بارم	موارد منفی
	۵	۱ عدم ارائه مشخصات و متن
	حداکثر ۱	۲ عدم هماهنگی و تناسب لباسها
	۲	۳ استفاده از متن در هنگام اجرا
	حداکثر ۲	۴ عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات
	۱	۵ زمان اجرا کمتر یا بیشتر از ۷ دقیقه (هر ۳۰ ثانیه)
		جمع نمرات منفی:

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:



حسن اجراء و هماهنگی

فرم شماره ۲

مدیحه سرایی (تواشیح)

۲۵ امتیاز

نام گروه :

استان / شهرستان :

ملاحظات	امتیاز	بارم	موارد مثبت
		۵ امتیاز	۱ برخورداری از کر یکدست، هماهنگ و تنظیم شده
		۳ امتیاز	۲ هماهنگی در اداء کلمات
		۳ امتیاز	۳ هماهنگی در اجرای پرده ها
		۲ امتیاز	۴ هماهنگی در ضرب آهنگ (ریتم)
		۲ امتیاز	۵ هماهنگی در تحریرها
		۵ امتیاز	۶ اجرای تکخوانی ممتاز
		۵ امتیاز	۷ استفاده از فنون زیباسازی نظیر فواصل صدایی مختلف یا هارمونی، صدای زمینه، آکورد، دکلمه و غیره
	میزان کسر امتیاز	بارم	موارد منفی
		۰/۵	۱ نفسگیری ناخوشایند، هر مورد
		حداقل ۱ و حداکثر ۲	۲ اخلال در برنامه مانند خندیدن و موارد مشابه، هر مورد (قطع برنامه توسط گروه به هر دلیل موجب حذف گروه می شود.)
		۰/۲۵	۳ عدم هماهنگی در اداء کلمات ، هر مورد
		حداقل ۰/۵ و حداکثر ۱	۴ خروج از پرده صحیح ، هر مورد
		۰/۲۵	۵ عدم هماهنگی در تحریرها ، هر مورد
			امتیاز خالص حسن اجرا و هماهنگی :

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ:

امضاء:



فرم شماره ۳



صوت

مدیحه سرایی (تواشیح)
(۲۰ امتیاز)

نام گروه:

استان / شهرستان:

تذکره: در بخش صوت داور مربوطه فقط به صدای کر (دسته جمعی) امتیاز خواهد داد.

امتیاز کسب شده	بارم	موارد
	۵	۱. مساحت (ارتفاع) فقط استفاده از دو اکتاو به طور همزمان توسط کر امتیاز کامل را در بر خواهد داشت.
	۵	۲. طنین (زیبایی و جاذبه گُر مورد لحاظ قرار خواهد گرفت)
	۴	۳. انعطاف (توانایی در سرعت انتقال درجات و پرده ها)
	۲	۴. شدت و قوت (رسایی)
	۲	۵. استفاده مطلوب و هنر مندانه از صوت
	۲	۶. تحریر

جمع کل :		
----------	--	--

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:



فرم شماره ۴



لحن

مدیحه سرایی (تواشیح)

۳۰ امتیاز

نام گروه:

استان / شهرستان:

تذکرات:

۱. کلیه معایب تنغیمی و لحنی که مربوط به ساخت آهنگ و بافت اصلی آن می شود در بخش لحن و معایی که مربوط به اجرا است در بخش حسن اجرا لحاظ می شود.

۲. استفاده از ملودیهای تقلیدی شناخته شده متناسب با میزان استفاده در برنامه از ۱ تا ۳ امتیاز منفی خواهد داشت.

امتیاز مثبت	بارم	موارد مثبت
	۵	۱. تنوع آهنگ متناسب با مدت زمان برنامه اجرا شده
	۵	۲. برخورداری از تلفیق مناسب نغمات و آهنگ ها با متن و ساختار آوایی کلمات
	۵	۳. تطابق آهنگ ها با معانی و مضامین متن (رعایت تعبیرات)
	۳	۴. ریتم یا ضرب آهنگهای مناسب، زیبا و هماهنگ
	۷	۵. زیبایی، تاثیر و جاذبه آهنگها (در مجموع برنامه ارائه شده)
	۵	۶. پیوستگی و همگونی نغمات ارائه شده

		جمع کل
امتیاز منفی	بارم	موارد منفی
	۰/۲۵	تکرار ملال آور آهنگ ها
	۱ تا ۳	استفاده از ملودیهای تقلیدی شناخته شده (متناسب با میزان استفاده در برنامه)
		جمع کل

تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء