**بخش سوم : آیین نامه رشته دعا خوانی**

**در این رشته شرکت کنندگان بر اساس نظر داوران جشنواره در مراحل مختلف یک یا چند فراز از دعاهای مشخص شده را قرائت می نمایند.**

1-1 **: امتیازات و نمرات مربوط به صوت « 25 امتیاز** »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتياز** |
| **صوت** | **امتيازات** | **شفافیت و صافی صدا « نداشتن اضطراب، لرزش‌، گرفتگی نامتعارف»** | **3** |
| **قدرت و رسایی** | **4** |
| **ارتفاع صوت «فاصله زیری و بمی» باتوجه به پرده صوتي و كيفيت اجرا** | **5** |
| **طنین «ملاحت، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی»** | **4** |
| **انعطاف پذیری «توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده‌ای به پرده دیگر»** | **6** |
| **پختگی صوت و داشتن قالب مداحی** | **3** |
| **موارد کسر شده** | **تصنعی بودن صدا** | **1** |
| **گرفتگی نامتعارف** | **1** |
| **هر عاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد به تشخیص داور** | **1** |

**1-2:امتیازات و نمرات مربوط به لحن « 25 امتیاز »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتياز** |
| **لحن، مقامات و نغمات** | **امتيازات** | **تطبيق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتي** | **1** |
| **تطبيق شروع با فرود از لحاظ مقام و نغمه** | **1** |
| **تطبيق لحن و مقام با محتواي عبارت و متن دعا** | **4** |
| **وقار و سنگيني مناسب و مطابق با شأن دعا** | **2** |
| **رعايت لحن در ادای فرازهاي ويژه دعا «لحن الاداء»** | **2** |
| **رواني و سلامت در اجراي مقامات لحن** | **2** |
| **كيفيت ممتاز تحريرها و جذابيت و انعطاف آنها** | **2** |
| **ايجاد فضاي معنوي، احساسي و پرشور در حين اجرا** | **5** |
| **قدرت تنغيم و تنوع و تحرك در اجرا و بكارگيري نغمات** | **4** |
| **هماهنگي و تطابق صوت با لحن** | **2** |
| **موارد کسر شده** | **آغاز كردن دعا با پرده غير متعارف** | **1** |
| **خروج از رديف صوت** | **1** |
| **ناهمگون بودن رديف‌ها** | **1** |
| **خروج ناموزون از مقام «نغمه‌ها»** | **1** |
| **عدم رعايت قابليت و ظرفيت‌هاي تنغيم در اجرا** | **5** |
| **عدم تناسب يا توازن در سرعت اجراي دعا** | **1** |
| **مسلط نبودن بر تحريرها «تيزي و مصنوعي بودن آنها»** | **4** |
| **تكلف و رفتار غير طبيعي «غير معمول»** | **1** |

**تبصره1 :تقليد محض موجب كسر امتياز نمي‌شود و در صورت نوآوري مطابق شأن دعا و تنوع در اجرای نغمات، به شرط زيبايي تا 2 نمره به دعا خوان تعلق مي‌گيرد.**

**1-3 : موارد امتیاز ویژه با صلاحدید داور « حداکثر 2 امتیاز »**

**1-4: امتیازات و نمرات مربوط به تجويد و وقف ابتداء و حسن اجرا «30امتياز»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **موضوع** | **عنوان** | **ضوابط** | **امتياز** |
| **تجويد و وقف و ابتدا** | **1** | **صحيح و عربي ادا كردن حروف «رعايت حق حروف و مخارج آن»** | 4 |
| **صحيح ادا كردن حركات** | 4 |
| **عدم كشش بيش از حد متعارف حركات كوتاه، مدها غنه‌ها، حروف مشدد و ساكن** | 2 |
| **وقف و شروع مناسب ، متناسب با معانی دعا** | 5 |
| **حسن اجرا و تاثیر بر مستمعین** | 15 |
| **موارد کسر شده** | **مكث و سكوت غير متعارف و قبيح كه مخل معنا شود** | 1 |
| **وقف و ابتداي نامتعارف و قبيح كه مخل معنا شود** | 1 |